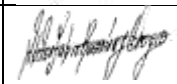
REGISTRO DE ASISTENCIA Y APROBACIÓN DEL ACTA No- DEL DÍA_____07___ DEL MES DE_____09___ DEL AÑO 2022

OBJETIVO (S)	Curso Complementario (Técnicas de improvisación teatral) a la secretaria de Cultura de Pereira

No.	NOMBRES Y APELLIDOS	No. DOCUMENTO	PLANTA	CONTRATISTA	OTRO ¿CUAL?	DEPENDENCIA/ EMPRESA	CORREO ELECTRÓNICO	TELÉFONO/EXT.SENA	AUTORIZA GRABACIÓN	FIRMA O PARTICIPACIÓN VIRTUAL
	Daniel Eduardo Alzate Palma	14139805		x		CCS	dealzate@sena edu.co	3172353876		
	Hector Ramirez	70540403		x		Secretaria de cultura de Pereira	kolombinno@gmail.com	31481o9444		

De acuerdo con La Ley 1581 de 2012, Protección de Datos Personales, el Servicio Nacional de Aprendizaje SENA, se compromete a garantizar la seguridad y protección de los datos personales que se encuentran almacenados en este documento, y les dará el tratamiento correspondiente en cumplimiento de lo establecido legalmente.

ACTA No.		
NOMBRE DEL COMITÉ O DE LA REUNIÓN: APERTURA CURSO TÉCNICAS PARA LA IMPROVISACIÓN TEATRAL		
CIUDAD Y FECHA: **Pereira 07/09/2022**	**HORA INICIO:** **9:00 am**	**HORA FIN: 10:00 am**
LUGAR Y/O ENLACE: **Reunión virtual Video conferencia MEET**	**DIRECCIÓN GENERAL / REGIONAL / CENTRO**	
AGENDA O PUNTOS PARA DESARROLLAR: **1. Saludo** **2. Exposición de la apertura del curso corto**		
OBJETIVO(S) DE LA REUNIÓN: Apertura Curso Técnicas Para La Improvisación teatral		

DESARROLLO DE LA REUNIÓN

La reunión se realiza por medio de video llamada Meet. Los participantes de la reunión, el Coordinador Hector Ramirez de la escuela de formación artística y cultura del área de teatro y el Instructor Daniel Alzate del Sena Regional Risaralda.

Dentro de la reunión se evidencia la importancia de continuar con los cursos complementarios del grupo denominado Base Tarde, entendiendo que en ellos no solo se genera procesos formativos en relación al curso, si no que se ha venido gestando un proceso de creación teatral, es decir con los aprendices-actores se está creando la obra “No hay ladrón que por bien no venga” del autor Darío Fó.

El proceso de creación es de gran importancia pues se encuentra como obra principal en el marco de la jornada pedagógica de presentaciones de la secretaria de Cultura el cual se realizará en el mes de noviembre o a inicios de diciembre. Como segundo aspecto la creación junto al proceso de formación llevado a cabo por el Instructor Daniel Alzate es de vital importancia para la continuidad del proceso creativo, afirma el Coordinador Hector Ramirez. De igual forma afirma la importancia de los convenios con el SENA y la prestación de este servicio formativo certificado, y concluye dando a conocer que los aprendices se sienten conforme con el trabajo y que lamenta no contar con el tope estipulado de aprendices (30), pues en inscripción aparecen 21 aprendices los cuales son los que han llevado el proceso de forma continua e ininterrumpida.

CONCLUSIONES

Se levanta la siguiente acta con el animo de elevar este llamado de interés por parte de la secretaria en obtener no solo este curso corto de Improvisación si no un ultimo curso el cual completaría el ciclo necesario para el buen funcionamiento de la obra propuesta para ser presentada en las instalaciones del teatro Santiago Londoño en la semana de cierre.

De otra forma encuentra necesario que el proceso creativo tenga resonancia y sea llevado a las instalaciones del SENA.

COMPROMISOS		
ACTIVIDAD	**RESPONSABLE**	**FECHA**
Realizar acta	**Daniel Alzate**	**07/09/2022**

ASISTENTES: (Incorporar registro de asistencia)

Nota: Puede incluirse imagen o captura de pantalla de los asistentes, si se trata de una reunión virtual o, de los asistentes que participan a través de una plataforma virtual.




SENA